# 中国通史

### 第三十六集 孝文帝改革

西晋末年，中华大地上战火纷飞，狼烟四起。西晋朝廷最终被迫南迁定都建康，史称东晋。北方中原大地则上演了朝代更迭最为频繁的一幕。十多个民族政权陆续登场，历史从此进入五胡十六国时代，这段纷扰的岁月持续了一百多年，直到一支来自草原的部落出现，纷争局面才宣告结束。北方建立了中华大地上第一个由少数民族统治的稳固政权，史称北魏。建立北魏的这支部落就是来自草原的拓跋鲜卑。当粗犷豪放的草原游牧文明，遭遇崇尚礼仪的中原农耕文明，自然产生了激烈而痛苦的文化碰撞与融合。经过了一个多世纪的文化激荡，拓跋鲜卑终于深深扎根在这片土地上。但这条民族融合之路走得异常艰辛。

这是北魏时期的仪仗队。他们经常出现在国家庆典和祭祀场合。就在北魏建国后不久，仪仗队为开国皇帝拓跋珪迎来了一位他仰慕已久的贵妃。这位新贵妃是他母亲的妹妹贺兰氏，也就是他的姨妈。其实皇室中迎娶自己亲人的事情屡见不鲜。这在当时汉人看来绝对是乱伦之事。拓跋鲜卑之所以会有这样的婚俗，就在于他们所处的社会阶段相对落后。尽管此时他们已在中原大地上建立起国家，并且都城从草原迁到了平城。建国初期，无论是鲜卑贵族还是平民，近亲结婚的事情不足为怪，这样的婚俗习惯在鲜卑已经延续了近千年。

显然，这支来自北方草原的少数民族一时间还无法迅速融入华夏文明之中。对于刚刚进入中原的北魏统治者来说既要巩固政权，又要长居此地，如何改变这一局面呢！初入中原，拓跋鲜卑成功地实施了一国两制，胡汉分治。这个始创于十六国时期的治国手段也成功缓解了鲜卑与汉族的矛盾，使这个新兴王朝在这片土地上站住了脚，同时朝廷也开始任用汉族官员。北魏形成了由鲜卑贵族和汉族共同执政的政权，中原大地上胡汉杂居的区域不断扩展，仅当时的都城平城地区在建国短短五十年内就有100多万汉人迁入。胡风汉俗相互杂糅，成为北魏王朝普遍存在的现象。

北魏的胡风汉俗，要求国家在民族团结和民族矛盾的天平上时刻保持微妙的平衡。然而，拓跋珪死后，天平开始向民族矛盾方面倾斜。作为征服者，拓跋部将野蛮的烧杀抢掠之风也带进了中原。建国后，对被征服地区的掠夺和欺压屡见不鲜，这也是他们获得经济收入的主要手段。民族矛盾的集中表现就是农民起义不断爆发。建国后的几十年时间内，先后达八十多次。北魏的统治者必须彻底扭转这一政治局面。公元423年，北魏的第三位皇帝年仅17岁的拓跋焘继位，进一步解决胡汉矛盾迫切地提上的议事日程。在拓跋焘继位后的第三年，一个宏伟的建筑正在平城的东城外悄然修建。这个建筑既不是拓跋焘为自己修建的宫殿，也不是为某位宠妃修建的殿堂。修建这个建筑的目的是为了供奉一位汉人，他就是儒家思想的创始人 孔子。此后，拓跋焘经常来此祭拜，他还规定在此建立太学要求鲜卑和汉族贵族的子女必须在此学习儒家经典。拓跋焘希望借助儒家学说为治国安邦开辟一条新的路径。

儒家学说只能解决治国思想问题。北魏王朝还需要大批熟悉中原文化的大臣。拓跋焘开始大量任用汉族知识分子。他曾一次就征请了数百名汉族士人。虽然鲜卑贵族还时时会纵马关外，围场狩猎，但中原地区已经普遍大兴农业，开始屯田垦荒。经济上有了迅猛的发展。经过一系列的汉化改革，北魏王朝出现了相对稳定的局面，国力不断增强，拓跋焘指挥北魏铁骑先后灭掉北燕、北凉，使喧哗纷扰达一百二十余年的北方重归统一。然而，封建化的道路并非一帆风顺。拓跋焘的汉化倾向引起了鲜卑贵族元老的不安。汉族大臣权力的扩张也造成了他们恐慌的疑惧。草原文明与农耕文明之争日益激烈，最终酿成了北魏第一大案 国史之狱。编修国史是汉文化由来已久的传统。拓跋鲜卑进入中原后，以中原文化正统自居，自然希望用国史的形式记录自己辉煌的历程。鲜卑虽然有自己的语言，却没有自己的文字。他们的历史只能依靠口耳相传。用文字记录北魏国史，必定要任用既了解鲜卑历史又效命于朝廷的汉族士人。出身汉族第一高门文韬武略的三朝元老崔浩成为了纂修国史的最佳人选。

公元439年，崔浩奉命编修北魏《国书》。自古以来汉族史家就有秉笔直书的良史传统。崔浩历经十年之久搜集资料，尽述拓跋部早期历史，详细赅备而无所隐晦。原本按照拓跋焘要求对鲜卑历史进行的实录，却因为其中记载了许多拓跋鲜卑早期不光彩的历史，招来了众多鲜卑大臣的不满。崔浩纂修的《国书》遭到了鲜卑贵族的强烈反对。他们把《国书》看成是汉人对鲜卑人的公然挑衅，甚至是对这个少数民族政权的侮辱。诛杀崔浩和其党羽成为众多鲜卑贵族的共同呼声。公元450年七月的一天，因为《国书》揭露北魏拓跋族国之丑恶。三朝元老崔浩及其家族以及与崔氏联姻的其他北方望族被满门抄斩。牵连者多达三百余人，这就是北魏一朝震动四方的国史之狱。这次打击中，诸多北方世家大族几乎遭到灭顶之灾。拓跋焘本想通过撰写《国书》褒扬鲜卑的光辉历史，最终为了平息鲜卑贵族的怒气，诛杀了汉人四大家族，这反而激化了鲜卑和汉族之间的矛盾。

失去了中原士族的支持，要想在这片土地上长久居住下去，接下来路在何方。此时的拓跋焘犹如一只盘旋在天际的孤鹰苦苦寻找着方向。为什么他的祖先要踏过茫茫草原来到此地呢！平城往北是一望无际的草原。再往东北数千里便是巍峨的大兴安岭。松海林涛起伏间，一座石洞隐藏在峭壁之上。这座石洞名为 嘎仙洞。据说这里就是拓跋鲜卑的起源地，古老的石洞印证了鲜卑部族的早期生活。如今生活在这里的大郡一家依然依靠森林维持着生活。大郡每天都要来到森林里割桦树皮，制作桦树皮工艺品是他家的主要经济来源。现在他女儿正在对桦树皮进行加工。这并不能完全维持他家的生活。大郡妻子缝制的这些兽皮都从别处运来。由于当地的猎物越来越少，如今这里已经成为了禁猎区。大郡一家的生活方式在十几年前已经发生了转变。而在数千年前，生活在这里的拓跋鲜卑也面临同样的转变。据推测公元前二世纪，拓跋鲜卑就世居大兴安岭深处。他们常年以狩猎为生。随着人口不断增加猎物越来越少，一年中七个月都为冬季，大部分时间是一片白雪皑皑的景象。是继续在这里生活还是走出丛林去探寻未知的新生活，最终当时的部落首领率领部族走出了大山。这是一个漫长而艰难的旅程。他们越过雪山穿过丛林，行进了几千公里来到了今天的内蒙古呼伦湖一带，开始了逐水草而居的游牧生涯。

虽然这里水草丰美，但在部落首领看来，这里只是一个临时歇脚点，而非最终目的地。繁华富庶的中原一直在召唤他们。正当鲜卑部族在中原外围盘桓之时，已被前秦的扩张圈进中原文化圈内的拓跋鲜卑迎来了一个天赐良机。公元383年，淝水之战爆发，控制北方的前秦政权土崩瓦解，拓跋鲜卑乘机建立北魏政权，结束了游牧生活，如愿以偿入主中原。虽然找到了心仪已久的栖息地，但如何在这里生存下去却成了最大的问题。对于北魏的第三代皇帝拓跋焘而言，他既是一个国君，也是拓跋部族的首领，他要让自己的部落在这里长期生活下去，拓跋鲜卑的历代首领一直肩负着这个神圣使命。随着国史之狱后矛盾的激化，拓跋焘的生命也无奈地走到了尽头。由于宫廷政变，拓跋焘被太监所杀。如何让拓跋鲜卑融入中原文化是太武帝拓跋焘的未竟事业，只能等待后人来解决。在接下来的二十多年中，北魏政权一度陷入混乱局面，整个王朝甚至到了岌岌可危的边缘。

今天，对于住在大同附近的农民来说是一个特别的日子。女人都会做一顿特别的饭就是当地的黄糕。大家之所以选择这一天吃黄糕，是因为今天是春耕的第一天。同样是在一千五百多年前的春耕这一天，穿过田间阡陌。一个垂髫小儿在众多北魏大臣的陪伴下来到田间，这个年幼的孩子就是北魏的第六位皇帝 孝文帝拓跋宏。他旁边那位衣饰高贵的中年妇女是他的祖母冯太后。自秦汉以来，皇帝就在春分时节带领文武百官进行籍田活动。皇帝亲自进行耕种，充分显示了封建统治者对农业和土地的重视。如今北魏皇室成员又一次来到了这片土地上。孝文帝登基之后，农民起义仍然不断爆发。汉族出身独揽大权的冯太后凭借着自己对胡汉双方的了解，最终找到了破解民族矛盾的办法。孝文帝登基的十三年，在冯太后的鼎力支持下，一场轰轰烈烈的政治经济改革正式启动。时值北魏太和年间，史称 太和改制。

自从北魏开国，拓跋贵族们基本是通过战争掠夺财富或立功获得巨额赏赐，汉族官僚们的物质生活则十分拮据。太和改制的第一项就是恢复中原实行的百官俸禄制，使汉族官僚物质待遇得到提高。官员的俸禄归根到底来源于农民，农民的衣食之本则为土地。北魏建立后，北方少数民族大量涌入中原，产生了大量流民。这些流民成为了社会最不安定因素，也不利于社会经济的发展。公元485年，孝文帝在冯太后的支持下颁布了均田令。均田令的最根本原则是把国家掌握的无主荒地授给农民，农民以夫妻和耕牛头数授田。农民有了土地收入，要向国家缴纳一定数量的赋税。为了对农民人口实行有效的监管。北魏又实行了三长制。五家立一邻长，五邻立一里长，五里立一党长。孝文帝同时也颁布新的租调制度。农民种地越多赋税越低，这样大大提高了农民的积极性。从草原来到中原，拓跋部族整整用了一百年的时间，终于深深领悟到要想长期生活下去，最根本的依赖便是脚下的沃土。

这是按照传统工艺开始复建的北魏明堂。它的始建正是在太和改制期间，孝文帝曾在此会见群臣，祭祀祖先。明堂本是古代汉族帝王宣明教化的重要场所。可以想见当年的北魏经过太和改制，经济政治已经极为汉化，也呈现出升平富庶的景象。他们依然成为中原地区的正统。历时六年的改革，将北魏逐步带入了太和盛世，北魏的皇权对农耕文明有了更深入的了解，孝文帝也在冯太后的历练扶持中长大。公元490年，冯太后去世，24岁的孝文帝开始了亲政生涯。体内流淌着的野性的拓跋皇族血液与汉文化的熏陶，引导他展开了一场狂飙突进的汉化改革。冯太后去世，孝文帝宣布奉行儒家孝礼，为祖母守孝三年。在历代拓跋君主中，从来没有守孝三年的制度，这根本不合鲜卑旧俗。鲜卑贵族无法容忍这种违背祖宗家法，离经叛道的行径。他们对此极力反对。当时的汉族大臣不敢直接站出来支持，因为他们不想再次上演国史之狱，不想成为拓跋贵族和汉文化之间博弈的牺牲品。

虽然拓跋鲜卑入主中原之后，在制度上有了很大的改进。但和汉族在文化上还存在巨大的差异。是继续保存拓跋氏旧有的文化习惯，还是摒弃旧俗接受先进的文化，在这片土地上获得新生，北魏的统治者必须作出抉择。从小就深受儒家思想影响的孝文帝在守孝的三年时间里，不停地思考着如何将改革落实到文化层面，这是孝文帝亲题的文圣尼父。在冯太后去世不久，孝文帝就为孔子修建了独立的庙宇。这在拓跋鲜卑尚属首例。虽然汉族文化早已融入孝文帝的骨髓之中，无奈平城鲜卑旧势力过于强大，孝文帝的改革处处受阻，如何摆开掣肘让汉族文化融入这支少数民族呢！守孝期满后，孝文帝导演了一出迁都的苦肉戏，他做出了一个无论是鲜卑贵族还是汉族大臣们都匪夷所思的决定，攻打南齐一统天下。这次孝文帝一改往常的行事方法，并没有像以前那样在朝堂上和大臣们进行分析辩论，他抱着必胜的决心出发了。公元493年9月，孝文帝身穿戎服，挥鞭催马，亲率三十万大军特意命令大部分文武朝臣随军南征。此时正值北方多雨季节，一路上秋雨绵绵，道路泥泞行军艰难，到达洛阳时已是人困马乏，士气低落。

公元494年，孝文帝正式迁都洛阳。从草原深处来到平城。一百年后拓跋鲜卑最终来到了中原腹地 洛阳。这里有极为深厚的汉文化底蕴。孝文帝用尽心思来到这里，就是为了摆脱鲜卑大臣的束缚。这为他后来的强制性汉化改革打下了最有力的基础。一场汉族仪式的皇家婚礼正在洛阳的皇宫中举行。婚礼的主角是孝文帝和北方汉族卢氏之女。孝文帝迁都之后，他一改早期鲜卑的婚俗，带头和汉族高门通婚。至此，孝文帝的汉化改革正式拉开序幕。在颁布婚禁诏令的同时，孝文帝规定汉语为官方语言，禁止三十岁以下的年轻官员在朝堂上讲鲜卑语，皇宫里的拓跋皇室也一律学汉语说汉话。在当时洛阳城周围分布着众多尼寺，其中一座为瑶光寺，在孝文帝迁都两年后，一天瑶光寺迎来了一位不同寻常的人物，竟然是孝文帝的皇后。据说，自孝文帝禁止讲鲜卑语后，皇后仰仗自己的身份在宫廷里一直讲鲜卑语，这无疑是对孝文帝改革的公然挑衅。皇后被孝文帝发现后最终贬为庶民，在瑶光寺里终老一生。就在皇后被贬为尼前不久，身着汉族衮冕的孝文帝在皇宫光极堂班赐汉式冠服，命令群臣不准在公共场合着鲜卑服装。

除此之外，100多个鲜卑族姓也统统改为汉姓，拓跋皇室改姓为元，从此孝文帝拓跋宏成为元宏。就在孝文帝迁都后的第二年，他率领群臣离开洛阳，去拜访一位他仰慕已久的汉人，队伍来到了当时的鲁城。也就是今天的山东曲阜，他要拜访的不是别人，正是儒家思想的创立者 孔子。迁都以后，孝文帝为了防止鲜卑贵族们再回大同，他颁布了一道法令，把迁到洛阳的鲜卑人籍贯改为河南郡洛阳县，死后安葬洛阳，不得迁回大同。孝文帝还给自己在洛阳附近的邙山亲自选了墓地，命名为长陵。邙山埋葬着孝文帝之后的北魏皇帝和迁来洛阳的鲜卑大臣。如今在孝文帝陵墓的周围散落着无数村庄，千古皇陵已逝，生活在这里的人们已经分不出谁是鲜卑人谁是汉人了。表面看来孝文帝的改革使拓跋族改变了自己的民族传统习惯。但作为部落首领，他完成了祖先的意愿，使整个拓跋鲜卑彻底融入华夏文明之中，北方众多少数民族在他的带领下一起投入名族大融合的高潮中。正是有了这样一次次的民族大融合，才使华夏民族的发展犹如滔滔江水奔流不息。

公元560年。年轻的北周武帝继位，而此时的政权正处在动荡不安之中，实权为北周大臣宇文护把持，他先后杀了两个皇帝和一批旧臣，对于这位新皇帝，宇文护同样充满了戒备和杀机，生性深沉的武帝宇文邕与前两位皇帝截然不同，对于宇文护的专权他欣然接受，公元572年，宇文护从封国进京拜谒叱奴皇太后。武帝先在文安殿接见宇文护，太后喜欢饮酒，希望他劝谏太后不要再多饮酒。二人走进含仁殿拜见太后，在宇文护聚精会神地读起《酒诰》之际，站在他身边的武帝举起了手中的玉圭，这应该是这位儒雅的皇帝第一次横眉冷对他的政治对手，但亮剑就做到了一击致命。就这样经过十二年的隐忍、历练和等待，北周武帝真正走上了中国历史的政治舞台，他开始实现自己最大的梦想，不仅统一北方，还要北平突厥，南定江南，建立南北统一的强大的中国。